

ORIANA SCHRAGE



Geboren: 1977

Größe: 157

Nationalität: Deutschland, Schweiz, Brasilien, Israel

Muttersprache: Deutsch

Sprachen: Schweizerdeutsch (fließend), Portugiesisch (Niveau: Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (gut)

Dialekte: Kölsch (Heimatsdialekt), Zürichdeutsch, Schweizerdeutsch

Steuerlicher Wohnsitz: Zürich

Locations: Berlin, Basel, Hamburg, Hannover, Köln, Recife, São Paulo, Rio de Janeiro, San Francisco

Fähigkeiten: Reiten, Yoga, Stockkampf

Tanz : Salsa, Tango Argentino

Gesang: Acapella, Chanson, Folk, Rock, Pop

Führerschein: B

AUSBILDUNG

2001 – 2005

Zürcher Hochschule der Künste

2003 – 2004

Konservatorium Zürich | Gesangsausbildung | Spezialförderung

AUSZEICHNUNGEN

2018

Student Oscar 2018

für den Kurzspielfilm „Fast Alles“

2003

Stipendium Armin Ziegler Stiftung

1997

**Stipendium Robert Wilsons Byrd Hoffman Watermill Foundation
New York**

FILM UND FERNSEHEN

2022

WaPo Bodensee – Der Pakt | Serie | ARD

Rolle: Steffi Hillebrand (EHR) | Regie: Saskia Weisheit

Produktion: Saxonia Media | Casting: Christiane Rölli

2020

The Mopes | Serie | TNT Comedy

Rolle: ENR | Regie: Christian Zübert

Produktion: UFA Fiction | Casting: Die Besetzer, Iris Baumüller

2019

Moskau einfach | Spielfilm

Rolle: Klara (NR) | Regie: Micha Lewinsky

Produktion: Langfilm | Casting: Ruth Hirschfeld

Nomination „Bester Film“ – Schweizer Filmpreis

Prinzessin | Spielfilm

Rolle: Susi (NR) | Regie: Peter Luisi

Produktion: Spotlight Media Productions

Hofer Filmtage 2021,

Hofer Filmtage 2021,

Solothurner Filmtage 2022

Crash Landing on You | Serie

Nebenrolle | Regie: Lee Jeong-hyo

Produktion: Studio Dragon / Netflix | Casting: Nina Moser

2018

Asche | Kurzspielfilm

Rolle: Melanie (HR) | Regie: Dingding Jiang

Produktion: dffb

2017

Wir sind doch Schwestern | Fernsehfilm | WDR / Degeto

Rolle: Anna Maria (NR) | Regie: Till Endemann

Produktion: UFA Fiction | Casting: Nina Haun

Premiere auf dem Kinofest Lünen 2018

Fast Alles | Kurzspielfilm / Bachelor-Abschluss-Film

Regie: Lisa Gertsch | Produktion: ZHDK

Winterthurer Kurzfilmpreis 2017 / Brussels Short Film Festival – Publikumspreis / Up and

Coming Hannover – Student Award / Lisfe – Leiden short film experience – Student Award

/ Best Student Film – lekino

Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse |

Spielfilm

Rolle: Dana Wolkenbruch (NR) | Regie: Michael Steiner

Produktion: Turnus Film | Casting: Corinna Glaus

Premiere auf dem Zurich Film Festival 2018

Deville Late Night | SRF

Rolle: Nachrichtensprecherin | Regie: Natascha Beller

Produktion: Spotlight Media

The Coachmen | Kurzspielfilm

Rolle: Madelyn (NR) | Regie: Freddy Macdonald

2016

Vakuum | Spielfilm

Rolle: Maya (Hauptcast) | Regie: Christine Repond

Produktion: Dschoint Ventschr / Walker & Worm Film + SRF | Casting: Susan Müller
offizieller Wettbewerb des PÖFF – Black Nights Film Festival in Tallinn

Alles Klara – Folge „Trauerschnäpper“ | Serie | MDR / ARD

Rolle: Dr. Piepa (ER) | Regie: Thomas Freundner

Produktion: Neue deutsche Filmgesellschaft | Casting: Marion Haack

Lotto | Fernsehfilm | SRF

Rolle: Schulz (NR) | Regie: Micha Lewinsky

Produktion: Zodiac Pictures Ltd | Casting: Corinna Glaus

2015

Ein Atem | Spielfilm | BR

Rolle: Maike (NR) | Regie und Drehbuch: Christian Zübert

Produktion: Senator Film | Produzent: Ulf Israel | Casting: Suse Marquardt

Landesverrat | historische Dokufiktion | SRF

Rolle: Rosa Grimm Reichsberg | Regie: Daniel von Aarburg

Casting: Corinna Glaus

2014

Vaterjagd | Fernsehfilm

Rolle: Mila (HR) | Regie: Rahel Grunder

Produktion: Atlantis Pictures Ltd. im Auftrag des SRF | Casting: Susan Müller

Nichts passiert | Spielfilm D / CH

Rolle: Esther Orlov (NR) | Regie: Micha Lewinsky

Produktion: Plan B Zürich | Casting: Kathrin Bessert

2015 Weltpremiere: Film Festival Zürich – Internationaler Wettbewerb / 2016 Nomination
„Bester Film“ und „Bestes Drehbuch“ – Schweizer Filmpreis

2013

Der Bestatter – „Schlachtplatte“ | Serie | SRF

Rolle: Arzthelferin (ER) | Regie: Markus Welter

2012

Schulanfang, Achtung Kinder! | Kurzspielfilm

Rolle: Nadja (HR) | Regie: Ares Ceylan

Dead Fucking Last | Spielfilm

Rolle: Nina dos Santos | Regie: Walther Feistle

Produktion: Tilt Production Zürich

2009

Giulias Verschwinden | Spielfilm

Regie: Christoph Schaub

Produktion: T&C Film AG

180° | Spielfilm

Regie: Cihan Inan

Produktion: C- Films

2008

Die Standesbeamtin | Spielfilm

Rolle: Tinka Panzer | Regie: Micha Lewinsky

Produktion: Langfilm, **„Bester Film“ Schweizer Fernsehpreis 2010**

Hachenburger Filmfest: Publikumspreis Goldener Löwe / Filmfest Biberach:

Publikumspreis / Zürcher Filmpreis: Bester Film

2007

Der Freund | Spielfilm

Rolle: Floristin | Regie: Micha Lewinsky

Produktion: Langfilm

1999

Fast nackt | Kurzspielfilm

Rolle: Marion (HR) | Regie: Birte Meesmann

diverse Auszeichnungen

Die Wache: Einfach kein Glück | RTL

Rolle: Natalie Wilms (EHR) | Regie: Christoph Klünker

1998

Sk Babies: Eine Leiche gratis | RTL

Rolle: Jelena (ER) | Regie: Hans Schönherr

1997

Stadtklinik | RTL

Rolle: Emma Huber (EHR) | Regie: Rainer Klingenfuss

1996

Das Erste Mal | Spielfilm | SWF / Arte / WDR / ARD

Rolle: Becky | Regie: Connie Walther

THEATER

2022

Das Sex Stück | Produktionsdock

Konzept/künstlerische Leitung: Nina Hellenkemper und Beatrice Fleischlin

BOU – ktr ktrrr | Gessnerallee Zürich

Ensemblearbeit | Regie: Seraina Dür

2019

Teilen ist bitter | Theater Fallalpha Zürich

Regie: Sascha Flocken

2018

Traumfrau Mutter | MAAG Halle Zürich

Rolle: Deborah (HR) | Regie: Deborah Neiningen / R. Burbach

The End of the World as we know it | Kaserne Basel / Schlachthaus Theater

Bern / Theater Tuchlaube Aarau / Münchner Kammerspiele

Regie: Corinne Maier

2017

Dickhäuter | Theater Fallalpha Zürich

Hauptrolle | Regie: Brigitta Soraperra

2016

Odyssee im Strandhaus | Zürcher Theater Spektakel / Theater Fallalpha /

Kulturraum Thalwil

Idee: Peter Hauser / Susanne Vonarburg

2015

HEY! | Gruppe Decocoon Zürich

Regie: Alberto Ruano und Magda Olstrokolska

Boxenstop | Lesung | Theater Chur

Die Mars – Chroniken | Lesung | Strauhof Literaturmuseum

Alain Mabanckou „Morgen werde ich zwanzig“ | Lesung | Literaturhaus
Zürich

2014

Albert Thebell, Physiker und Fälscher | Lesung | Literaturhaus Zürich
Hauptrolle

2013

Departure: Zürich HB | Audiowalk | Theater Gessnerallee

Regie: Bernhard Mikeska

Das Rio Projekt | Theatergruppe DeCocoon / Museum für Gestaltung Zürich

2012

Morels letzter Sommer | CataCult

Regie: Julia Bihl

2011 – 2012

Blauer als Sonst | Schauspielhaus Zürich

Rolle: Frau Seidel | Regie: Steffen Pietsch

Uraufführung

Max & Mo | Theater Fallalpha / Theater im GZ Buchegg

Regie: Christoph Moerikhofer

Eingeladen zum Festival Spot

2010

Mona Liza Vaternörderin | Schauspielmonolog & Klangperformance

Regie: Arno Oehri

Ich glaube was, was du nicht glaubst | Boxenstopp | Vorstadttheater Basel /

Junges Schauspielhaus Zürich / Theater der jungen Welt Leipzig

Regie: Brigitta Soraperra

2009

Liebesdienste | Bregenzer Festspiele

Regie: Brigitta Soraperra

Uraufführung

Tie Break | Casinotheater Winterthur

Rolle: Lou | Regie: Peter Hathazy

2008 – 2009

Die Schatzinsel | Theater Fallalpha / GZ Buchegg und Theater in der Roten Fabrik

Regie: Catherine Villiger

Findlinge | Präsentation Dramenprozessor / Theater an der Winkelwiese

Regie: Antje Thoms

Heute ist ein guter Tag | Theater Tuchlaube / Vorstadttheater Basel / Kleintheater

Luzern

Rolle: Anna | Regie: Antje Thoms

Uraufführung

2006 – 2007

Schweiz küsst Türkei | Theater Zam t& Zunder / Theater Tuchlaube Aarau

Rolle: Luiza | Regie: Brigitta Soraperra

Uraufführung – Festivals: Spot / Zürcher Theaterspektakel / AuaWirLeben

Tres Cher | Musikabend | Theater am Neumarkt

Regie: Brigitta Soraperra

2005

FSK 16 | Stadttheater Konstanz

Rolle: Figen | Regie: Brigitta Soraperra

Chronist der Winde | Stadttheater Konstanz

Regie: Ulrike Stoeck

Uhraufführung

Theatersport | ImproTheater | Theater an der Sihl / Landestheater Tübingen

Leitung: Volker Quandt

2004 – 2005

Perikles | Zürcher Theaterfestival / Theater an der Sihl / Globe Neuss / Kammerspiele

Bochum

Rolle: Marina / Ensemble | Regie: Norbert Kentrup

Nordwärts | Theater an der Sihl

Rolle: Mutter | Regie: Brigitta Soraperra

Uhraufführung

2003

Ein Sportstück | Theater an der Sihl / Schauspielhaus Zürich

Regie: Stefan Müller



LuckyPunch Management
Danziger Str. 118
10405 Berlin

+49 (0) 30 54 08 51 79
info@luckypunch-berlin.de
www.luckypunch-berlin.de